

# Ogni lingua proclami

Partitura

Inno dalla lettera di san Paolo ai Filippesi (2,6-11)  
(per Soprani, Contralti, Tenori e Organo)

Musica: **Michelina Giraudo**

*Nota. Le parole delle tre sezioni (o strofe), scritte nel tempo "un quarto", non devono essere rigidamente ritmate, come parrebbe suggerire lo spartito, ma vanno eseguite con elasticità e scioltezza, in modo che il testo di Paolo, proclamato in canto, risulti comprensibile anche a coloro che, pur non cantando, partecipano alla liturgia.*

Organo

S  
C  
T  
Org.

S  
13 14 15 16 17  
gno - re a glo - ria di Di - o Pa - - - - dre.

C  
gno - re a glo - ria di Di - o Pa - - - - dre.

T  
8 gno - re a glo - ria di Di - o Pa - - - - dre.

Org.  
13 14 15 16 17

S  
♩ = 54 (ritmato, ma senza rigidezza) 20 21 22 23 24  
Ge - sù, che e - ra im - ma - gi - ne di Di - o, non vol - le ra - pi - re di

Org.  
18 19 20 21 22 23 24

S  
25 26 27 28 29 30 31 32  
for - za l'u - gua - glian - za con Di - o; ma an - nien - tò se stes - so, a -

Org.  
25 26 27 28 29 30 31 32

S

33 34 35 36 37 38 *poco rit.* 40

ven - do pre - so im - ma - gi - ne di ser - vo, di - ve - nu - to si - mi - le a - gli uo - mi - ni.

Org.

♩ = 72

S

41 42 43 44 45

O - - gni lin - gua pro - cla - mi - - - - - che Ge - sù Cri - sto è Si -

C

O - - gni lin - gua pro - cla - mi - - - - - che Ge - sù Cri - sto è Si -

T

8

O - gni - - - lin - gua pro - cla - mi - - - - - che Ge - sù Cri - sto è Si -

Org.

41 42 43 44 45

*Ritornello:* Ogni lingua proclami  
che Gesù Cristo è Signore,  
a gloria di Dio Padre.

*1ª strofa:* Gesù, che era immagine di Dio,  
non volle rapire di forza l'uguaglianza con Dio;  
ma annientò se stesso,  
avendo preso immagine di servo,  
divenuto simile agli uomini.

*Ritornello:* Ogni lingua proclami...

*2ª strofa:* E riconosciuto come uomo nell'aspetto,  
umiliò se stesso, fattosi obbediente,  
fino alla morte, alla morte di croce.

*Ritornello:* Ogni lingua proclami...

*3ª strofa:* È per questo che Dio lo ha innalzato  
e gli ha dato un Nome che è sopra di ogni nome,  
perché nel Nome di Gesù  
ogni ginocchio si pieghi  
in cielo, in terra e sotto terra.

*Ritornello:* Ogni lingua proclami...

S  
46 47 48 49 50  
gno - re a glo - ria di Di - o Pa - - - - dre.

C  
gno - re a glo - ria di Di - o Pa - - - - dre.

T  
8 gno - re a glo - ria di Di - o Pa - - - - dre.

Org.  
46 47 48 49 50

S  
♩ = 54  
51 52 53 54 55 56  
E ri - co - no - sciu - to co - me uo - mo nel - l'a - spet - to, u - mi - liò se stes - so,

Org.  
51 52 53 54 55 56

S  
57 58 59 60 61 62 63 *poco rit.*  
fat - to - si ob - be - dien - te, fi - no al - la mor - te, al - la mor - te di cro - ce.

Org.  
57 58 59 60 61 62 63

Ogni lingua proclami

♩ = 72

S  
64 65 66 67 68  
O - - gni lin - gua pro - cla - mi che Ge - sù Cri - sto è Si -

C  
O - - gni lin - gua pro - cla - mi che Ge - sù Cri - sto è Si -

T  
8  
O - gni lin - gua pro - cla - mi che Ge - sù Cri - sto è Si -

Org.  
64 65 66 67 68

S  
69 70 71 72 73  
gno - re a glo - ria di Di - o Pa - - - dre.

C  
gno - re a glo - ria di Di - o Pa - - - dre.

T  
8  
gno - re a glo - ria di Di - o Pa - - - dre.

Org.  
69 70 71 72 73

S

È per que - sto che Di - o lo ha in - nal - za - to e gli ha da - to il

Org.

S

No - me che è so - pra o - gni no - me, per - ché nel No - me di Ge - sù

Org.

S

o - gni gi - noc - chio si pie - ghi, in cie - lo, in ter - ra e sot - to ter - ra.

Org.

*poco rit.*

Ogni lingua proclami

♩ = 72

S  
97 98 99 100 101  
O - - gni lin - gua pro - cla - mi che Ge - sù Cri - sto è Si -

C  
O - - gni lin - gua pro - cla - mi che Ge - sù Cri - sto è Si -

T  
8  
O - gni lin - gua pro - cla - mi che Ge - sù Cri - sto è Si -

Org.  
97 98 99 100 101

S  
102 103 104 105 106  
gno - re a glo - ria di Di - o Pa - - - dre.

C  
gno - re a glo - ria di Di - o Pa - - - dre.

T  
8  
gno - re a glo - ria di Di - o Pa - - - dre.

Org.  
102 103 104 105 106